

PlayStation
スパイロ×スパークス
トンでもツアーズ
TM
UNIVERSAL
INSOMNIAC



お問い合わせ：（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | PocketStation 対応 | メモリーカード +13ブロック | アナログコントローラ 対応

SCPS 10128



スパイロ×スパークス

もくじ

ものがたり……………………………2
スパイロの動かしかた ……………4
とくべつな動き………………………8
ゲームのはじめかた ………………10
ゲームのすすめかた ………………12
ポーズメニューとガイドブック …16
ぼうけん!スパークス ………………18
スタッフ………………………………24

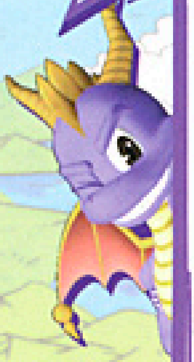
ものがたり

ここは、ドラゴンのまったくいない世界。
たくさんの国があって、住人たちが平和にくらしています。

この平和な世界に、とつぜん、悪者のリプトーと
手下のモンスターがあらわれました!
ドラゴンが大っきらいなリプトーは、すぐにこの世界が
大好きになりました。

リプトー「ほほう。ここにはドラゴンがいないようだな……
よおし、この世界をせいふくしてやる!」

せっかく平和だった世界が大混乱。住人たちは困り果ててしまいました。



ご存知、やんちゃ盛りなドラゴンの子供。正義感は強いけれど、調子に乗りやすいのがタマにキズ。スパークスにはアタマがあがらない。

スパイロ





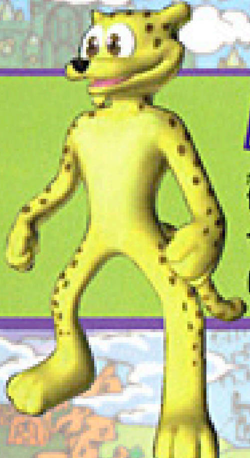
スパークス

ドラゴンフライ(トンボ)族の子供。スパイロといっしょに生まれたので、おたがいを兄弟だと思っている。口グセは「スパイロ、調子にのるな!」。

リプトー

別の世界からやってきた悪者。
昔ヒドい目にあったらしく、ドラゴンが大っきらい。





ハンター

体力バカのチーター。
サッパリした性格の
ぼうけん家。



ファーン族の女のコ。
この世界のリーダー
的存在。

エローラ



はかせ

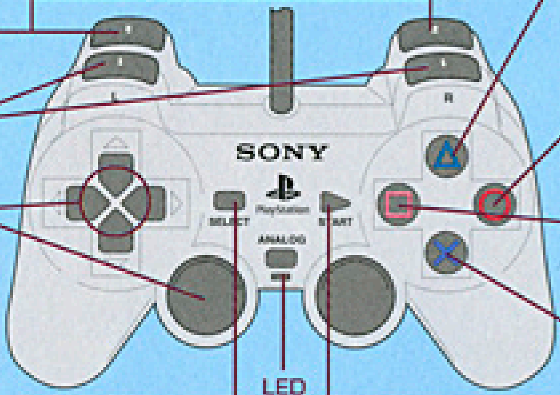
発明家の老人モグラ。
ログセは「ワシの計算によれば……」。

この世界のリーダーのエローラという女のコは、リプトーをやっつける方法を考えました。リプトーの大っきらいなドラゴンをこの世界によびだして、リプトーを退治してもらおう! エローラは、発明家のはかせに、世界と世界をつなぐ出入口「スーパーゲート」を使って強いドラゴンをよびだしてもらうことにしました。

ところが、スーパーゲートからとびでてきたのは、大っきなドラゴンどころか、小っちゃな小っちゃなドラゴン、スパイロと、その相棒のスパークスだったのです!

アナログコントローラ

アナログコントローラを使うと、しんどう機能やアナログ操作を楽しめます。



L2ボタン／R2ボタン
カメラいどう

L1ボタン／R1ボタン
ワンタッチカメラ

方向キー／左スティック
いどう

セレクトボタン
ステータス表示

スタートボタン
ポーズメニュー

△ボタン
(押したまま方向キーで)
みまわす
ホップ(グライド中)
ヘッドバット(ジャンプ中)

○ボタン
ファイヤー
口にくわえたものをとばす

□ボタン
ダッシュ
せんすい(水上)

×ボタン
ジャンプ
グライド(ジャンプ中)
泳ぐ(せんすい中)
カベのぼり
(つかまる/おりる)

Sサーチ

L1ボタン+L2ボタン+R1ボタン+R2ボタンを押したときにトンボが向く方向です。Sサーチを使えるトンボは「ぼうけん！スパークス」で手に入ります。(→P.18)

※LEDの点灯/消灯にかかわらず、しんどう機能のオン/オフはポーズメニューのオプションで切りかえられます(→P.16)。
※左スティックを使用するときは、アナログモード(LED点灯)で操作してください。アナログモードのときは、方向キーでも操作できます。

スパイロの動かしかた





しんどう機能と左スティック以外は、アナログコントローラと同じ操作です。

コントローラ

ステータス表示

セレクトボタンをおすと、画面の上のほうにステータスが表示されます。


集めたダイヤの数


のこりスパイロ


やっつけた敵の数

あたりを見まわす

△ボタンをおしながら方向キーを動かすと、カメラがスパイロのうしろに動いて、あたりを見まわせます。見つけにくいものが見つかるかもしれないので、よく探してみましょう。



カメラいどう

L2ボタンとR2ボタンを使って、スパイロをうつしているカメラを動かすことができます。ダッシュしたりグライドしたりしながらカメラを動かせるように練習しましょう。



ワンタッチカメラ

L1ボタンかR1ボタンをおすと、ワンタッチでスパイロのうしろにカメラがいどうします。スパイロが見にくくなったときにべんりです。L2ボタンとR2ボタンをいっしょにおしてもワンタッチカメラになります。

スパイロの動かしかた

ジャンプ

✕ボタンをおすと、スパイロがジャンプします。ちょっと高いところに乗りたいときや敵のこうげきをよけるときに使いましょう。

jump!





グライド

✕ボタンをおしてジャンプしてから、もう一度✕ボタンをおすと、遠くまでとべるグライドになります。グライドしているときも方向キーでいどうすることができます。グライドは、とてもだいじなテクニックなので、何度も練習しましょう。

グライドしているときに△ボタンをおすと、スパイロがピョコンととびあがってからグライドをやめるホップになります。ホップを使うと、ふつうのグライドよりも少しだけ遠くまでとべます。

glide!



ファイヤー

○ボタンをおすと、スパイロがほのおをふきます。敵をやっつけたり、箱やタルをこわしたりできます。メタルで体を守っている敵にはファイヤーがききません。ファイヤーがきかない敵は、ダッシュでやっつけましょう。





ダッシュ

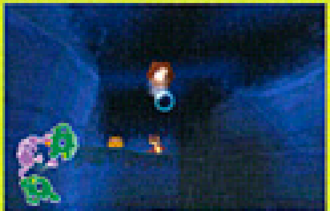
□ボタンをおしているあいだ、スパイロがダッシュしつづけます。ダッシュしながら敵にぶつかると、その敵をやっつけられます。

岩とばし

スパイロが小さな岩などに近づくと、自動的に顔の近くのものを口にくわえます。何かくわえているときに○ボタンをおすと、くわえているものを前にとばします。



遠くを、きちんとねらいたいときは、ものをくわえたまま△ボタンをおしてみましょう。何かくわえているときに△ボタンをおすと、スパイロから見た画面になって、方向キーでねらいを動かせます。○ボタンをおすと、丸く表示されているところにくわえているものをとばします。



乗りもの

ものがたりの中で、スパイロはいろいろな乗りものに乗ることがあります。



とくべつな動き



せんすい



ものがたりがすすむと、スパイロが「せんすい」を覚えます。「せんすい」を覚えたら、水の上で□ボタンをおして、水の中にもぐれるようになります。水にもぐっているあいだは、□ボタンで水中ダッシュ、×ボタンで水中いどうができます。水からでたいときは、水面までいどうしましょう。

カベのぼり



ものがたりがすすむと、スパイロがカベをのぼれるようになります。カベのぼりができるようになったら、ハシゴもようのカベに、ジャンプ（×ボタン）でつかまることができます。カベをのぼっているあいだも、方向キーでいどうできます。カベから降りたいときは、×ボタンをおしましょう。

ヘッドバット



ものがたりがすすむと、スパイロがヘッドバットを覚えます。ヘッドバットは、空から急降下して頭つきする、スゴい技です。ヘッドバットを覚えたら、×ボタンでジャンプしてから△ボタンをおしてみましょう。ヘッドバットを使うと、ふつうではこわせないかたいものもこわせます。



パワーアップ

ゲートごとに決められた数の敵をやっつけると、パワーアップゲートが使えるようになります。決められている敵の数は、ゲートの上のほうに表示されています。



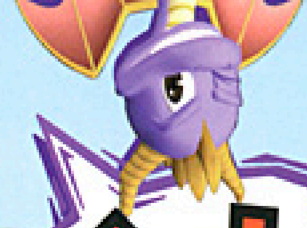


パワーアップゲートをとおると、スーパーダッシュやスーパーファイヤーなどのパワーアップしたアクションが使えるようになります。









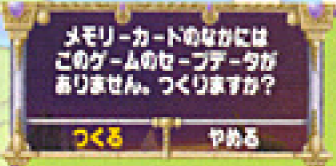
ゲームのはじめかた



タイトル画面

プレイステーションに正しくディスクをセットして電源を入れると、タイトル画面になります。スタートボタンをおしてゲームをはじめましょう。

※『スパイロ×スパークス　トンでもツアーズ』のセーブデータがあるメモリーカードを差してあると、自動的にオプションの内容がロードされます。メモリーカード差込口１と２のメモリーカードのどちらにもセーブデータがあるときは、メモリーカード差込口１のメモリーカードからロードされます。



はじめてあそぶとき

まずは、ゲームをセーブするためのセーブデータを作ります。セーブデータを作るメモリーカードをメモリーカード差込口に差してください。セーブデータを作るには、メモリーカードに１ブロックの空きが必要です。メニューから[つくる]を選ぶと、メモリーカードにセーブデータが作られます。あとは「ゲームのはじめからあそぶとき」と同じです。



ゲームのはじめからあそぶとき

メニューから[さいしょから]を選んで、セーブに使うファイルを決めます。セーブに使いたいファイルを選ぶと、ゲームがはじまります。

ゲームのつづきをあそぶとき

メモリーカードにゲームをセーブしたファイルがあると、セーブされているところからつづきをあそぶことができます。メニューから[つづきをロード]を選んで、つづきをあそぶファイルを決めます。ファイルには、セーブしたところとたっせい率が表示されます。



ゲームのセーブについて



ゲームをはじめからはじめたときは、ポーズメニューから[メモリーカード]を選んでゲームをセーブします。ポーズメニューについては、16ページを読んでください。

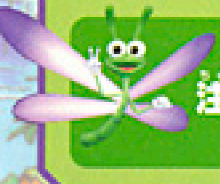
オートセーブについて

メモリーカードからゲームをロードしてつづきをあそんでいるときや、ポーズメニューからゲームのセーブをしてあると、別のステージにいどうするときに最後に自分でセーブしたファイルに自動的に上書きセーブされます。
ゲームをはじめてからメモリーカードをぬき差しすると、自動的にセーブされなくなります。メモリーカードをぬき差ししたあとに自分でセーブすると、つぎのステージから自動的にセーブされるようになります。

ポケットステーションを使うとき



ポケットステーションを差してゲームをはじめると、ポケットステーション用ゲーム「ぼうけん!スパークス」をダウンロードすることができます。「ダウンロードしますか?」と表示されたメニューから「はい」を選ぶと、「ぼうけん!スパークス」をダウンロードできます。「ぼうけん!スパークス」をダウンロードするには、ポケットステーションに13ブロックの空きが必要です。
「ぼうけん!スパークス」については、20ページを読んでください。



注意!

・スパイロ本編のセーブデータと「ぼうけん!スパークス」のデータは、同じポケットステーションにセーブしてください。
・スパイロ本編のセーブデータを入れかえたときや、「ぼうけん!スパークス」を上書きしたときは、かならず「ぼうけん!スパークス」を起動してください。

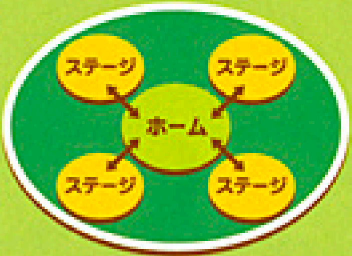
ゲームのすすめかた



ゲームの目的

悪者のリプトーをやっつけるために、世界のすべての国をぼうけんして、それぞれの国にひとつずつあるマジックアイテムを集めます。

ホームとステージ



スパイロのぼうけんのぶたいとなる世界は、いくつものホームとステージに分かれています。ホームにはお城とステージへ向かうゲートがあります。それぞれのホームにあるゲートをとおると、ステージにいどうできます。

ホームにもどるには

ステージをクリアすると、ホームにもどるゲートが開きます。クリアする前にホームにもどるには、ポーズメニューから[このくにからでる]を選んでください。

住人の話をきく

リプトーのせいで、いろいろな国の住人たちが困っています。住人を見かけたら、近づいて話をききましょう。同じ人にもう一度話をきくには、近づいて△ボタンを押します。

敵をやっつける



ファイヤーやダッシュ、岩とばしを使って、スパイロのジャマをするリプトーの手下たちをやっつけます。敵の種類によって、苦手なこうげきがちがいます。うまくいかないときは、ほかのこうげき方法をためしてみましょう。

ダイヤを集める

商人のマネーバッグにダイヤをわたすと、橋をかけてくれたり新しいアクションを教えてくれたりします。ダイヤやダイヤの入ったカゴ、つぼなどを見のがさないようにしましょう。スパークスがいるときにダイヤに近づくと、スパークスがダイヤをとりにいってくれます。



マジックアイテムを手に入れる



ステージをクリアすると、マジックアイテムが手に入ります。ゲートをとおってホームにもどりましょう。手に入れたマジックアイテムは、ポーズメニューの[ガイドブック]で見ることができます。ポーズメニューについては、16ページを読んでください。

パックル



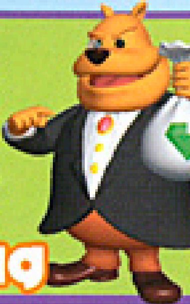
ステージのあちこちで、ようせいのパックルに出会います。パックルに近づくと、「でんげき」でゲームのすすみぐあいを記録してもらえます。スパイロがやられてしまったときは、最後に「でんげき」をしたところからゲームがはじまります。

「でんげき」の記録はメモリーカードへのセーブとはちがい、電源を切ると消えてしまいます。電源をきってからあとでつづきをあそぶときは、最後に自分でセーブしたところか、最後にオートセーブされたところからになります。



マネーバック

マネーバックは、ダイヤが大好きな商人です。大好きなダイヤをくれる人には、とても親切です。ダイヤを集めてマネーバックにわたすと、橋をかけてくれたり新しいアクションを教えてくれたりします。

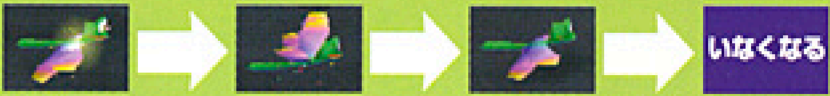




スパークス

スパークスは、スパイロといっしょに生まれたふしぎなトンボです。スパイロが敵にこうげきされたり、熱いところに落ちたりすると、だんだん元気がなくなっていきます。敵に3回こうげきされると、いなくなってしまいます。スパークスがいないときにダメージを受けると、のこりスパイロがひとりへってしまいます。





大好物のバタフライを食べると、スパークスは少し元気になります。小さな敵をやっつけると、バタフライがあらわれます。ビンの中にあるバタフライがいちばんおいしいみたいです。

ゲームのすすめかた



ゲームオーバー

ゲームをはじめたときは、のこりスパイロが4人います。のこりスパイロがいなくなってからスパイロがやられると、ゲームオーバーです。のこりスパイロの数は、ステータス表示やポーズメニューでわかります。ポーズメニューについては、16ページを読んでください。







ミニゲーム

世界のあちこちで、住人に話しかけるとミニゲームがはじまることがあります。ミニゲームをクリアすると、オーブがもらえます。ミニゲームは、失敗しても、何度でもちょうせんできます。いろいろなミニゲームをクリアして、オーブをたくさん集めましょう。手に入れたオーブは、ポーズメニューの[ガイドブック]で見ることができます。ポーズメニューについては、16ページを読んでください。

しょくにんさんのどうぐばこ



トロッコでGO!



とうぞくとまほうのランプ



ボーナスステージ

世界には、いくつかのボーナスステージがあります。ボーナスステージでは、スパイロは、はじめからグライドしています。ふつうのステージとはちがって、地面におりるまで、スパイロはずっとグライドできます。





画面右上の時計が0になるまでに敵の乗りものなどをぜんぶこわして、ゲートをぜんぶくぐると、ダイヤをたくさんもらえます。ボーナスステージは、失敗しても、何度でもちょうせんできます。

ポーズメニュー

ゲーム中にスタートボタンをおすと、ポーズメニューが表示されます。方向キーでメニューを選んで、◎ボタンで決定してください。



もどる ゲームにもどります。

ガイドブック ガイドブックをひらきます(→P.17)。

メモリーカード
- ゲームのセーブ ---ゲームをセーブします。
- トンボのいれかえ ‥「ぼうけん！スパークス」で育てたトンボをよびだします。よびだしたトンボは、セーブされません。

オプション
- マップ ----------画面の左下に表示されるマップをオン/オフします。
- カメラモード ----スパイロをうつすカメラの動きをかえます。
- しんどう --------アナログコントローラのしんどう機能をオン/オフします。
- すいへいいち ----画面のヨコの位置をちょうせつします。
- すいちょくいち ---画面のタテの位置をちょうせつします。
- もどる ----------ポーズメニューにもどります。

サウンド
- せりふ ----------キャラクターのせりふをオン/オフします。
- こうかおん ------効果音のボリュームをちょうせつします。
- おんがく --------音楽のボリュームをちょうせつします。
- スピーカー ------テレビのスピーカーの種類を選びます。
- もどる ----------ポーズメニューにもどります。

ゲームをやめる ゲームをやめて、タイトル画面にもどります。ホームにいるときしか選べません。セーブされていないと、つづきからあそべないので注意してください。

このくにからでる ホームにもどります。ステージにいるときしか選べません。

ポーズメニューとガイドブック



ガイドブック

ポーズメニューの右側には、ガイドブックの表紙が表示されます。



手に入れたダイヤの数
のこりスパイロ　手に入れたオーブの数

いまいるステージの名前
このステージで手に入れたダイヤの数／ステージにあるダイヤの数
このステージでやっつけた敵の数／ステージにいる敵の数
このステージで手に入れたオーブの数

ポーズメニューで[ガイドブック]を選ぶと、ガイドブックをひらきます。方向キー左右でページをめくって、方向キー上下でくわしく見たいステージを選んでください。◎ボタンか⊗ボタンをおすと、ステージの情報が表示されます。



このステージで手に入れたダイヤの数/ステージにあるダイヤの数

ステージの名前



ホームの名前とようす

ホームからいけるステージの名前とたっせい率

ステージでもらったマジックアイテム

ステージで手に入れたオーブ

スタッフ

Developed by
Insomniac Games, Inc.

Brian Allgeier
Dan Chang
Chad Dezern
Gavin Dodd
Jackie Evanochick
John Fiorito
Jared Hardy
Alex Hastings
Brian Hastings
Peter Hastings
Dan Johnson
John Lally
Gavin Moran
Ted Price
Vanessa Russell
Alexander Schaefer
Craig Stitt
Chuck Suong
Tom Tanaka
Caroline Trujillo
Oliver Wade
Matthew Whiting

Cerny Games, Inc.

Michael John
Mark Cerny

Soundtrack by
Stewart Copeland

Soundtrack Engineered and
Co-produced by
Jeff Seitz

Spyro Designed by
Charles Zembillas

Universal Interactive Studios

Jim Wilson
Hellene Runtagh
Cynthia Cleveland
Shannon Diffner
Todd Whitford
Julie Chebbi

Sony Computer
Entertainment Inc.

■Executive Producer
吉田　修平

■Producer
鶴見　六百

■Associate Producer
長谷川　亮一

■Assistant Producer
松下　淳

■PD Assistant
細越　美和

■CG Staff
平松　修治
岡田　光生
柳　美樹子
南泉　雅昭
小堀　孝之

■Sound Staff
大島　香織

■Bouken! Sparx Staff
金子　哲明（トランスウェア）
石井　健次
高久　秀聡

■QA Manager
日吉　正樹

■QA Testers
池田　秀之
渋谷　貴樹
遠藤　学
三友　健太郎
及川　和子
鎌田　昌樹
宮下　百恵

■Additional Testers
大 沼 大
長谷川　浩司
小豆畑　裕
高坂　周三
中村　竜也
神宮　靖
土井　和範
岩崎　正一
前田　佐知郎

真野　健正
小椋　拓美

■Senior Product Manager
細谷　忠
小室　史

■Product Manager
須貝　正剛

■Japanese Voice Dialogue Director
佐藤　敏夫

■Voice Recording Manager
森田　雄一郎（東北新社）
高橋　滋（東北新社）
田村　恵（東北新社）

■Main Character Voices
スパイロ：矢島　晶子
スパークス：さとう　あい
エローラ：安達　忍
はかせ：根橋　隆信
ハンター：平田　広明
マネーバッグ：天田　益男
バックル：篠原　恵美
リフトー：内海　賢二

■Other Character Voices
近藤　玲子
永迫　舞
水間　真紀
楠見　尚己
納谷　六朗
平田　広明
小形　満
中尾　隆聖
真殿　光昭
天田　益男
さとう　あい
石波　義人

■Instruction Manual Design and Writing
小宮　浩典
八木沢　弘子（SMC）
門脇　ひろみ（SMC）
安原　健一郎（晋王閣）

■Special Thanks
佐藤　明/Kaz Hirai
宮田　敏幸/松田　裕
佐伯　雅司/河越　美帆
大津　民也/光田　幸司
金井　貴史/諏訪　巧
川西　泉/井上　知子

Sony Computer
Entertainment America, Inc.

■Producer
Grady Hunt

■Assistant Producer
Donovan Soto

■Senior Producer
Perry Rodgers

■Director of Marketing
Ami Matsumura-Blaire

■Public Relations Manager
Kirsten Merit

■Director of PR
Molly Smith

■Technical Coordinator and Lead Analyst
Sam Thompson

Sony Computer
Entertainment Europe Co., Ltd. Inc.

■Producer
David Bowry

■Group Product Manager
Kenny Mathers

■Product Manager
Isabelle Tomatis

■Public Relations Manager
Elizabeth Ashford

■QA Manager
Geoff Rens

■1st Party QA Manager
Chris Rowley

■QA Coordinator
Jim McCabe

使用上のご注意 •このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。•ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。•このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。•プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。•直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。•ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。•紙やテープをディスクに貼らないでください。•ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。•指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。•ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。•ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。•ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。•プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。•このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。•このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。•ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。•お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。•"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。•ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 •プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。•疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。•プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。•ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。•お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



SCPS 10128